

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

Разработчик (и):

Щербаков Андрей Владимирович, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Цель преподавания данной учебной дисциплины – дать теоретические знания о современной концепции культуры речи, коммуникативных качествах речи, сформировать навыки поиска и исправления нарушений основных норм русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к коммуникативному модулю базовой части учебного плана (Б1.Б.02.01).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем	особенности делового стиля общения	выбирать адекватные ситуации средства деловой коммуникации	Навыками выбора речевых средств для решения производственных задач
	УК-4.3. Демонстрирует умение публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке	Принципы и правила публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке	Выбирать стиль публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке	Навыками публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и	ОПК-3.3. Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и (или) письменных текстов в соответствии с языковой нормой и	Принципы отбора языковых/речевых средств в процессе коммуникации для достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и (или)	Выбирать языковые/речевые средства в процессе коммуникации для достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности	Навыками достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и (или) письменных текстов в соответствии с

неофициальной сферах общения	социокультурными параметрами коммуникации	письменных текстов в соответствии с языковой нормой и социокультурными параметрами коммуникации	устных и (или) письменных текстов в соответствии с языковой нормой и социокультурными параметрами коммуникации	языковой нормой и социокультурными параметрами коммуникации
------------------------------	---	---	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	1 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	74
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	-
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<p>1. Теоретические основы культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура языка. Культура речи. Общая культура человека и речевая культура. Языковая и речевая компетентность носителя языка. Типы речевых культур: элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамиллярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота</p>	22	4	2		16		УО Т Р
<p>2. Литературная норма в разных формах коммуникации. Объективность, историческая изменчивость, вариативность, кодифицированность языковой нормы. Нормы ударения. Типичные ошибки в постановке ударения. Основные черты современного произношения. Особенности произношения в спонтанной речи. Типичные ошибки в произношении. Типичные ошибки, нарушающие точность и ясность речи. Нарушение лексической сочетаемости. Ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, паронимов в речи. Мотивированное и немотивированное использование заимствованных слов в речи. Особенности употребления лексики ограниченной сферы употребления (терминов, профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, арготизмов), стилистически окрашенной лексики, лексики пассивного запаса (историзмов, архаизмов, неологизмов). Канцеляризм и речевые стандарты. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи. Чистота речи.</p>	44	6	8		30		УО Т Э

Типичные грамматические ошибки в речи. Приемы выявления грамматических ошибок. Трудности в согласовании и управлении. Инверсия. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Нормы организации предложений, осложненных обособленными определениями и обстоятельствами. Ошибки в построении сложных предложений.							
3. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Определение функционального стиля. Экстралингвистические факторы выделения функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного (сфера функционирования, функции, подстили, жанры, стилевые черты, языковые особенности). Взаимосвязь и взаимодействие стилей русского литературного языка.	24	4	4		16		УО Д Т
4. Этический аспект культуры речи. Этические нормы. Речевой и поведенческий этикет. Этикетные формулы типичных ситуаций: приветствия, прощания, благодарности, извинения, приглашения, согласия, отказа, выражения сочувствия, просьбы и т.п.	16	2	2		12		УО КР Т
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	108	16	16	-	74	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос; Р – реферат; Д – доклад; Э – эссе; КР – контрольная работа; Т – тест

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции;
- практические занятия;
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ);
- проектная технология;
- проблемное обучение,
- кейс-технологии;
- технология развития критического мышления.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- обучение на основе опыта;
- выступления с докладами;
- тестирование;
- подготовку презентаций, докладов;
- написание эссе;
- работа с учебной и научной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О Государственном языке Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/

Основная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/535491> (дата обращения: 20.11.2024).

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/535479> (дата обращения: 20.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: Учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535768> (дата обращения: 20.11.2024).

6.3. Периодические издания:

1. Русская речь. - <https://ruskayarech.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ
Методология: словарь системы основных понятий. Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.htm	Свободный доступ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА	http://www.rsl.ru	Свободный доступ
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/	Свободный доступ
ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/	Свободный доступ
Культуру письменной речи	http://grammar.ru/	Свободный доступ
СЛОВАРИ.РУ	https://www.slovari.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	http://www.iprbookshop.ru/	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА	https://ruscorpora.ru/	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
ЯНДЕКС. СЛОВАРИ	http://slovari.yandex.ru	Свободный доступ
АКАДЕМИК	https://dic.academic.ru/	Свободный доступ
ИНФРА-М	http://znanium.com	Свободный доступ
BOOK.ru	https://www.book.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет

6.5. Содержание самостоятельной работы

1. Теоретические основы культуры речи

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Структура общения: коммуникативная, перцептивная и интерактивные стороны общения (Г.М. Андреева).
2. Коммуникативные качества хорошей речи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите в межличностном общении в быту, в соцсетях или на ток-шоу проявление идентификации, рефлексии, эмпатия. аттракция.
2. Работа с учебной литературой по теме.

2. Литературная норма в разных формах коммуникации

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Динамика языковой нормы (анализ примеров)
2. Типичные нарушения литературно-языковых норм.

Задания для самостоятельной работы:

1. 1. Подберите примеры нарушения литературно-языковых норм в современной общественно-речевой практике на русском языке.
2. Ознакомьтесь с любым орфоэпическим словарем русского языка, составьте личный «орфоэпический словарь».
3. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках лексические и фразеологические ошибки.
4. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках примеры типичных нарушений словообразовательных норм.
5. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках морфологические ошибки.
6. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках примеры типичных нарушений синтаксических норм.

3. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Смешение стилей.
2. Жанрово-стилистическое расслоение современного русского языка.

Задания для самостоятельной работы:

1. Какие качества требуются писателю для творчества? Сформулируйте эти требования или одним словом, или в нескольких словах.
2. Найдите самостоятельно советы и рекомендации писателей-классиков или других пишущих людей к воспитанию писательского таланта.
3. Работа с учебной литературой по теме.

4. Этический аспект культуры речи

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каковы нормы деловой этики?
2. Существуют ли нормы интернет-коммуникации?

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите краткое эссе об этике делового общения / бытового общения / виртуального общения.
2. Поберите примеры нарушений коммуникативных и этико-речевых норм.
3. Работа с учебной литературой по теме.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Тематика докладов:

1. Специфика вербальной коммуникации.
2. Внутренние преграды процесса слушания.
3. Внешние преграды процесса слушания.
4. Основные виды слушания.
5. Виды невербальной коммуникации.
6. Специфика применения средств визуального канала невербальной коммуникации.
7. Специфика применения средств акустического канала невербальной коммуникации.
8. Специфика применения средств тактильного канала невербальной коммуникации.
9. Уровни преград взаимопонимания. Специфика внешнего ограничения как коммуникативного препятствия.
10. Коммуникативные барьеры и их виды. Внешние ограничения и способы их преодоления.
11. Особенности коммуникативные барьеров.
12. Эвфемизм как способ преодоления коммуникативных барьеров.
13. Универсальные механизмы возникновения конфликта.
14. Характер проявления конфликтогенов.

Требования к структуре и содержанию доклада:

умение формулировать проблему исследования;

-выдвигать корректные гипотезы;

-умение намечать пути исследования;

-умение отбирать материал;

-умение сравнивать материал

-умение верифицировать выводы;

-умение обобщать, делать выводы; умение

-сопоставлять различные точки зрения;

- умение выстраивать убедительные логичные доказательства
- В устной презентации доклада требуется:
- четкий план доклада;
 - научный стиль изложения;
 - достаточность обоснования;
 - умение заинтересовать аудиторию;
 - подбор и атрибутирование видеоматериалов;
 - построение видеоряда соответственно ходу рассуждений;
 - резюмирование промежуточных и окончательных решений

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	<ul style="list-style-type: none"> -умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	<ul style="list-style-type: none"> -четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Жизнь в телефоне.
2. Как вежливо вытащить из собеседника информацию.
3. Как тактично уйти от ответа?
4. Сами себе журналисты: интервью и пресс-конференции
5. Что такое хорошо и что такое плохо в деловой переписке?

Требования к структуре и содержанию эссе:

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы.
- круг, полнота использования источников по проблеме.
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- соблюдение требований к оформлению и объему реферата.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Проблемы современной устной коммуникации.
2. проблемы современной письменной коммуникации.
3. Проблемы современной виртуальной коммуникации.
4. Этические проблемы современной коммуникации.
5. Кооперативное и конфликтное общение.
6. Типы коммуникантов в речевом общении.
7. Роль адресата в общении.
8. Речевая агрессия и пути ее преодоления.
9. Дискуссия как жанр полилога (научная дискуссия, учебная дискуссия, деловая дискуссия и т.д.).
10. Жанры интернет-коммуникации.

Требования к структуре и содержанию реферата:

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;
- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- соблюдение требований к оформлению и объему реферата.
- разнообразие и характер использования литературы на иностранных языках;
- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
- литературный стиль.

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели
Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценивания реферата (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема реферата полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме реферата, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема реферата в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Задание для контрольной работы №1.

Подобрать примеры нарушений различных типов норм в трех формах коммуникации. Квалифицировать нарушения и предложить исправленный вариант. Все примеры «дефектных» текстов должны быть прокомментированы студентом.

Критерии оценки контрольной работы № 1

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;

- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;

- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту

1. (Стили речи. Стилиевая принадлежность слова.) 1. Выберите правильное определение понятия 1) Язык – это общение, процесс говорения. 2) Язык – это знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли. 3) Язык – это составляющая коммуникации.

2. Выберите правильное определение русского литературного языка: 1) Это язык художественной литературы. 2) Это вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях. 3) Это высшая форма национального языка.

3. Выберите правильное определение функционального стиля 1) Стиль – это сам человек. 2) Это разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей. 3) Система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения.

4. Какое слово или словосочетание не называет форму существования общенародного языка?

- 1) литературный язык
- 2) территориальные диалекты
- 3) неологизмы
- 4) просторечия

5. Определите, к какому стилю речи относится данный текст:

Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу – мать меня не отпустила, говорит: – Ты еще мал – не отпущу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу – придут домой, читают, пишут, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.

1) разговорный 2) художественный 3) публицистический 4) официально-деловой 5) научный

6. Определите, какие типы лексических единиц встречаются в приведённом выше тексте: 1) устаревшие слова 2) разговорные слова 3) фразеологизмы 4) неологизмы 5) профессионализмы и термины

7. Укажите случаи смешения стилей. 1) В разговорной речи: «Мальчик, ты почему плачешь?» 2) В заявлении: «Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу». 3) В приказе: «Выделите сорок человек для погрузки морковки и картошки».

8. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

- 1) реферат
- 2) диссертация
- 3) очерк
- 4) аннотация

9. В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) официально-деловой
- 4) литературно-художественный

10. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст? Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей. 1) рецензия 2) реферат 3) аннотация.

11. Выберите пункты, характеризующие официально-деловой стиль речи: 1) точность 2) стереотипность 3) богатство языковых конструкций 4) детальность изложения 5) эмоциональная окрашенность

12. Выберите пункт, который не включается в резюме:

- 1) персональные данные
- 2) образование
- 3) сведения о родителях
- 4) опыт работы

13. Какой документ начинается с местоимения 1-ого лица?

- 1) заявление
- 3) доверенность
- 2) приказ
- 4) трудовой договор

14. Какой вариант окончания письма не используется в деловой переписке? 1) С уважением 2) Надеюсь на успешное продолжение сотрудничества 3) Надеюсь, что наша просьба не будет для Вас затруднительной 4) До скорой встречи

15. Какой вариант обращения не используется в деловой переписке?

- 1) Уважаемый г-н Зорин!
- 2) Уважаемый Зорин Александр Иванович!
- 3) Александр Иванович!
- 4) Господин Зорин!

16. Выберите правильный вариант начала текста заявления: 1) Прошу, чтобы Вы выделили мне материальную помощь... 2) Прошу студенческий профком выделить мне материальную помощь... 3) Я, Иванов С.П., студент первого курса группы ФХ -12-3 института НМиН, прошу выделить мне материальную помощь... 4) Прошу выделить мне материальную помощь...

17. Укажите верный вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.): Заявление подано от: 1) Кирилла Лазуренки (Лазуренко) 2) Антонины Венда (Венда) 3) Сергея Сиврюк (Сиврюк) 4) Ирины Вольфсон (Вольфсон)

18. Выберите, что вы напишете, если вы нарушили распоряжение директора института:

- 1) заявление
- 2) служебная записка
- 3) объяснительная записка
- 4) автобиография

19. Выберите перечень черт, характерных для публицистического стиля речи:

- 1) отвлеченность, доказательность, объективность, точность, строгость;

2) экспрессивность, клишированность, оценочность, призывность, доступность, эмоциональность, документально-фактологическая точность;

3) точность, объективность, логичность, стандартизированность, клишированность, нормативность.

20.Продолжите ряды слов, относящихся к данным функциональным стилям (не менее пяти примеров):

1) Научный: молекула, гранула ...

2) Официально-деловой: заявление, докладная записка...

3) Публицистический: демократия, приватизация...

4) Литературно-художественный: волнение души, тягостные раздумья...

5) Разговорный: сноровка, разобидеться...

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

Каждый тест состоит из 10 вопросов.

- 10 баллов выставляется студенту, если он ответил на все вопросы;

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрено

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Не предусмотрено УП

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Понятие коммуникации. Семиотический подход к коммуникации.
2. Ключевые функции коммуникации.
3. Характеристика основных коммуникационных стилей.
4. Аспекты речевой культуры.
5. Понятие литературно-языковой нормы.
6. Понятие «литературный язык». Признаки литературного языка.
7. Специфика вербальной коммуникации.
8. Внутренние и внешние преграды процесса слушания.
9. Виды речевой деятельности.
10. Виды невербальной коммуникации.
11. Коммуникативно-прагматические нормы.
12. Этико-речевые нормы.
13. Словари и справочники по русскому языку и культуре речи.
14. Понятие коммуникативной компетентности личности.
15. Коммуникативные барьеры и их виды.
16. Эффективные механизмы преодоления коммуникативных барьеров.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Не предусмотрено.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.

Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

Курс – 1, семестр – 1
Уровень образования Бакалавриат
Направление 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) Перевод и переводоведение
Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 3
Форма промежуточной аттестации: зачет

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Язык и речь. Функции языка. Уровни языковой системы	Опрос	0	5			
Итого:			5			
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Теоретические основы культуры речи	Тест Реферат	0 0	10 5			
Литературная норма в разных формах коммуникации	Тест Эссе	0 0	10 5			
Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка	Доклад Тест	0 0	5 10			
Этический аспект культуры речи	Контрольная работа Тест	0 0	5 10			

Академическая активность	Устный опрос	0	10			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого:			90			

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Этика общения	Реферат	0	5			
Итого:			5			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.